


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
от «15» мая 2023 г., протокол №14/258



Председатель Н.С. Сафронов /Н.С. Сафронов/  
Зав. кафедрой дизайна (подпись)  
искусства интерьера факультета  
культуры и искусства  
Е.Л.Силантьева (по доверенности  
№ 321/08 от 06.02.2023г.)

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	<b>Технология специального репортажа</b>
Факультет	<b>Культуры и искусства</b>
Кафедра	<b>Журналистики, филологии, документоведения и библиотекovedения</b>
Курс	<b>3</b>

Направление (специальность): **42.03.02 «Журналистика» (бакалавриат)**  
*(код направления (специальности), полное наименование)*

Направленность (профиль/специализация): **Конвергентная журналистика**  
*(полное наименование)*

Форма обучения: **очная**  
*(очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются))*

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2023 г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
<b>Самарцев О.Р.</b>	<b>Журналистики, филологии, документоведения и библиотекovedения</b>	<b>Зав. кафедрой, д.ф.н.</b>

<b>СОГЛАСОВАНО</b>
Заведующий кафедрой журналистики, филологии, документоведения и библиотекovedения
 (подпись) /О.Р. Самарцев/ «15» мая 2023 г. (ФИО)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели освоения дисциплины:** подготовка студентов к работе в средствах массовой информации информационной направленности в качестве автора, редактора и режиссера специального репортажа.

**Задачи освоения дисциплины:**

- Владеть множеством элементов жанра специального репортажа, видеть взаимосвязь и взаимовлияние этих элементов в произведении;
- выбирать и формулировать актуальную тему специального репортажа, выбирать информационный повод, формировать замысел, идею, план, определять дальнейший ход работы;
- сформировать навыки поиска, отбора, проверки, анализа и обработки информации для подготовки специального репортажа;
- видеть взаимосвязь темы, жанра, стиля и общей концепции в специальном репортаже;
- приобрести навыки работы в коллективе, создания материала с использованием различных изобразительных и выразительных средств телевидения в заданные сроки.
- приобрести навык создания сценариев специального репортажа, их редактуры и последующего производства произведений.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП


Дисциплина «Технология специального репортажа» относится к дисциплинам вариативной части основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Данная учебная дисциплина позволяет принять участие в производственном процессе выхода информационного телевидения в соответствии с современными технологическими требованиями и в результате получить представление о полном процессе создания произведений в жанре специального репортажа.

Дисциплина читается в 6-ом семестре 3-его курса студентам очной формы обучения и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных в ходе изучения предшествующих учебных дисциплин учебного плана

- «Современная журналистика»
- «Техника и технология СМИ (ТВ, РВ, печать)»
- «Теория и практика фоторепортажа»
- «Техника и технология СМИ (мультимедиа, VR)»
- «Основы компьютерной графики и анимации»
- «Медиаметрия и медиапланирование»
- «Выпуск учебных СМИ»
- Основы журналистской деятельности
- Техника и технология иммерсивной журналистики
- Технология и психология интервью
- Иммерсивная журналистика
- Профессиональная студия

а также при прохождении учебных и производственных практик, включая проектную деятельность.

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

- знание базовых профессиональных понятий и определений в области массовой информации и цифровых медиатехнологий;
- способность использовать нормативные правовые документы в сфере СМИ, авторского права;
- способность использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук применительно к СМИ;
- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы общества;
- способность использовать в практической деятельности новейшие медиатехнологии.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:


- «Творческая мастерская (индивидуальный проект)»
- «Основы аналитической журналистики»
- «Телевизионная журналистика»
- «Система и организация СМИ»
- «Региональная журналистика»,

а также для прохождения производственных практик, подготовки творческого досье и прохождения государственной итоговой аттестации.

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<b>ПК-3</b> Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	ИД-1 пк-3 <b>Знать:</b> этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта. ИД-2 пк-3 <b>Уметь:</b> использовать современные редакционные технологии в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта. ИД-3 пк-3 <b>Владеть:</b> отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий.
<b>ПКО-1</b> Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ	ИД-1 пко-1 <b>Знать:</b> методику журналистского творчества, профессиональные этические нормы на всех этапах работы. ИД-2 пко-1 <b>Уметь:</b> получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксировать полученные

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	<p>сведения. Отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников. Проверять достоверность полученной информации, разграничивать факты и мнения. Предлагать творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта. Готовить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа. Предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики. Решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики. Реализовать журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат.</p> <p>ИД-3 пко-1</p> <p><b>Владеть:</b> методами планирования, разработки и анализа, методами авторской деятельности по созданию медийного контента с учетом специфики различных СМИ.</p>
---	---


#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 5 ЗЕТ.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах):

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения – очная)				
	Всего по плану	в т.ч. по семестрам			
		3	4	5	6
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	48	-	-		48
Аудиторные занятия:					
• лекции	-	-	-	-	-
• семинары и практические занятия	-	-	-	-	-
• лабораторные работы, практикумы	48	-	-	-	48
Самостоятельная работа	60	-	-		60
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	устный опрос, защита лабораторной работы, семинар, зачет	-	-	-	устный опрос, защита лабораторной работы, семинар, зачет
Курсовая работа	-	-	-	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	экзамен (36)	-	-	-	экзамен (36)
<b>Всего часов по дисциплине</b>	<b>144</b>	-	-	-	<b>144</b>

4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		


Форма обучения – очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинары	лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Теория и история специального репортажа	16	-	6	-		10	устный опрос, зачет
Тема 2. Специфика создания специального репортажа и этапы работы над ним	26	-	6	-		10	устный опрос, дискуссия
Тема 3. Структура, элементы и творческая специфика специального репортажа	15	-	5	-		10	устный опрос, дискуссия
Тема 4. Сценарий специального репортажа	15	-	5	-		10	устный опрос, выполнение практической работы
Тема 5. Технология специального репортажа.	18	-	8	-		10	устный опрос, выполнение практической работы
Тема 6. Специфика специального репортажа в экстремальных условиях и в военной журналистике	18	-	8	-		10	устный опрос, дискуссия, экзамен
Контроль	36						36
<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>-</b>	<b>48</b>	<b>-</b>		<b>64</b>	<b>-</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Тема 1. Теория и история специального репортажа

Репортаж – теория, история и жанровые особенности. Репортаж на телевидении, радио и в печатной прессе. Типы репортажей. Событийный репортаж. Аналитический (проблемный) репортаж. Тематический репортаж. «включенный» репортаж.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Журналистское расследование (репортаж). Отличие специального репортажа от других видов репортажа. Специальный репортаж в мировой и отечественной журналистике. Специальный репортаж в структуре информационного выпуска. Специальный репортаж как самостоятельное произведение. Функции специального репортажа. Цели и задачи автора специального репортажа. Личная и социальные мотивации.

## **Тема 2. Специфика создания специального репортажа и этапы работы над ним**

Методика работы. Композиция и драматургия специального репортажа. Художественные приемы в жанре специального репортажа. Изобразительные и выразительные средства специального репортажа. Многоаспектность специального репортажа и «сквозная линия». Поаспектное изложение материала в специальном репортаже. Параллельное, последовательное и перекрестное изложение материала. Кольцевая композиция специального репортажа. Ретроспективное изложение материала. Особенности специального репортажа на телевидении. Планирование производственного процесса. Авторская и командная работа. Этапы создания специального репортажа.

## **Тема 3. Структура, элементы и творческая специфика специального репортажа**


Проблема в специальном и событийном репортажах. Представления разных точек зрения на проблему в специальном репортаже. Авторская позиция и роль автора специального репортажа. Комментирование и мнения в специальном репортаже. «Оценка через факт» и «оценка через синхрон». Авторская версия специального репортажа и её доказательство. Герои специального репортажа. Композиция специального репортажа. Особенности вводной и заключительной части специального репортажа. Элементы специального репортажа: стендап, синхрон, лайф, life to tape, люфт, закадровый текст, отбивки, переходы, подводки, отводки. Специальные эффекты в специальном репортаже. Реконструкции и моделирование. Графика. Звук. Ритм и темп. «Субъективная камера». Использование дронов, скрытой аудио-видеозаписи, мобильных материалов, материалов видеонаблюдения, оперативных фото-аудио-видеоматериалов и т.д.

## **Тема 4. Сценарий специального репортажа**

Особенности подготовки и написания телевизионной заявки и синопсиса к специальному репортажу. Отличие сценария специального репортажа от сценария очерка и событийного репортажа. Структура сценария специального репортажа. Сценарный план. Монтажный лист. Режиссерский сценарий. Композиционные элементы сценария. Поаспектное изложение материала в специальном репортаже. Параллельное, последовательное и перекрестное изложение материала. Кольцевая композиция специального репортажа. Ретроспективное изложение материала. Связь элементов сценария специального репортажа. Художественные элементы сценария. Документальные и архивные элементы. Предположения и гипотезы.

## **Тема 5. Технология специального репортажа**

Замысел, тема и идея специального репортажа. Исследование темы, сбор предварительной информации. Поиск материала, героев, локаций, объектов и т.д. Организационно-технические мероприятия: выбор технических средств, формирование творческой группы, обеспечение съемочного процесса. Стрингеры. Сторонние организации, партнеры. Организация съемочного процесса. Съемка элементов специального репортажа: стендап, синхрон, лайф, life to tape, люфт, закадровый текст, отбивки, переходы, подводки, отводки. Запись звука. Подготовка к монтажу и монтаж. Озвучивание. Фокус-группа. Проверка фактов. Выпуск специального репортажа.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Обеспечение и анализ обратной связи.

## **Тема 6. Специфика специального репортажа в экстремальных условиях и в военной журналистике**

Специальный репортаж в военной журналистике. Специальный репортаж в зонах конфликтов и чрезвычайных происшествий. Специальный репортаж в расследовательской журналистике. Особенности сбора информации в экстремальных условиях. Особенности сбора информации в журналистских расследованиях. Меры и принципы безопасности журналиста в экстремальных условиях. Этические особенности экстремальной и военной журналистики. Юридические аспекты экстремальной и военной журналистики.

### **6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

### **7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**

#### **Тема 1. Теория и история специального репортажа**

##### **Лабораторная работа 1:**

Просмотреть и проанализировать специальный репортаж из отечественной и зарубежной практики, по выбору студента, написать рецензию на основании анализа произведения (цель, задачи, позиция, творческие и профессиональные особенности).

#### **Тема 2. Специфика создания специального репортажа и этапы работы над ним**

##### **Лабораторная работа 2:**

Просмотреть и проанализировать специальный репортаж из отечественной и зарубежной практики, предложенный преподавателем, написать аналитический доклад на основании анализа произведения (технология создания, средства, особенности).

#### **Тема 3. Структура, элементы и творческая специфика специального репортажа**

##### **Лабораторная работа 3:**

Просмотреть и проанализировать специальный репортаж из отечественной и зарубежной практики, по выбору студента, написать аналитический доклад на основании анализа произведения (элементы, структура, средства, композиция, герои).

#### **Тема 4. Сценарий специального репортажа**

Форма проведения – дискуссия, практическая работа.

##### **Лабораторная работа 4:**

Определить замысел, тему и идею специального репортажа, собрать бэкграунд (необходимую информацию), написать заявку и синопсис специального репортажа

##### **Лабораторная работа 5:**


Проанализировать в ходе лабораторной работы бэкграунд, заявку и синопсис специального репортажа, представленных преподавателем, дать рекомендации на исправление, осуществить редакторскую правку.

#### **Тема 5. Технология специального репортажа**

##### **Лабораторная работа 6:**

Определить замысел, тему и идею специального репортажа, написать сценарий (сценарный план) на основании ранее созданных заявки и синопсиса специального репортажа

##### **Лабораторная работа 7:**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

В ходе лабораторной работы осуществить редактуру заявки, синопсиса и сценарного плана специального репортажа, представленных преподавателем, написать календарный план для создания специального репортажа в ходе прохождения обучения по модулю «Профессиональная студия (творческий проект)» либо «Выпуск учебных СМИ».

## **Тема 6. Специфика специального репортажа в экстремальных условиях и в военной журналистике**

### **Лабораторная работа 8:**

Просмотреть и проанализировать специальный репортаж из отечественной и зарубежной практики, по выбору студента, написать рецензию на основании анализа произведения (элементы, структура, средства, композиция, герои, этика, безопасность, юридические аспекты).

## **8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.


## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ**

1. Исторические аспекты репортажа в отечественной журналистике.
2. Исторические аспекты репортажа в зарубежной журналистике.
3. Типы репортажа, общее и отличительное.
4. Специфика репортажа на телевидении, радио и в печатной прессе.
5. Отличие специального репортажа от других видов репортажа.
6. Функции, цели и задачи специального репортажа.
7. Композиция и драматургия специального репортажа.
8. Художественные приемы, изобразительные и выразительные средства специального репортажа.
9. Многоаспектность специального репортажа и «сквозная линия».
10. Планирование производственного процесса в авторском и командном подходах к созданию специального репортажа.
11. Проблема в специальном и событийном репортажах.
12. Авторская позиция и роль автора специального репортажа.
13. Комментарии, мнения, оценки в специальном репортаже.
14. Авторская версия в специальном репортаже.
15. Герой (герои) специального репортажа.
16. Структура сценария специального репортажа.
17. Замысел, тема и идея специального репортажа.
18. Организационно-технические мероприятия необходимы для организации съемочного процесса.
19. Элементы специального репортажа: стендап, синхрон, лайф, life to tape, люфт, закадровый текст, отбивки, переходы, подводки, отводки.
20. Специальный репортаж в военной журналистике.
21. Специальный репортаж в зонах конфликтов и чрезвычайных происшествий. Специальный репортаж в расследовательской журналистике.
22. Меры и принципы безопасности журналиста в экстремальных условиях.
23. Этические и юридические особенности экстремальной и военной журналистики.

## **10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ**

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Аудиторные занятия по модулю «Технология специального репортажа» предусматривают освоение материала в форме практикумов и лабораторных работ по созданию специального репортажа для телевидения.

Цель практических занятий: освоение теоретического материала, применение его в качестве инструмента для получения практического опыта и выработки навыков профессиональной деятельности журналиста в качестве автора, редактора и режиссера специального репортажа.

В соответствии с целью и задачами дисциплины практикум предусматривает:

- самостоятельный или групповой просмотр произведений в жанре специального репортажа
- анализ произведения по определенному заданию и элементам, в заданном формате;
- написание рецензии, аналитического доклада или отчета на основании проведенного анализа;
- публичное обсуждение доклада, рецензии или отчета с последующей публичной защитой результата самостоятельной работы в ходе аудиторного занятия.

Полностью выполненная студентом работа позволяет ему получить практические навыки анализа и оценки произведений в жанре специального репортажа и знаний, необходимых для самостоятельной авторской, редакторской или режиссерской работы в этом жанре.

***План рецензии, отчета, аналитического доклада:***

***Рецензия (аналитический доклад, отчет)***

***На «Название произведения»***

***Жанр «Жанр произведения (Специальный репортаж)»***

1. **Введение** (соответствие жанру, тема, замысел, цель произведения)


**Основная часть** (критерии):

2. Актуальность темы
3. Наличие (отсутствие) проблемы
4. Широта обзора
5. Авторская позиция
6. Наличие (отсутствие) сторон и точек зрения
7. Достоверность
8. Беспристрастность
9. Интересность (восприимчивость)
10. Корректность (этика, право)
11. Логичность (качество аналитики)
12. Художественная ценность (изобразительные и выразительные средства)
13. Использование специальных элементов
14. Композиция

**15. Выводы, заключение**

Рекомендуемый объем рецензии, аналитического доклада, отчета – 2500-3000 знаков без пробелов. В аналитическом докладе либо отчете обучаемый выбирает критерии в соответствии с полученным заданием по теме практикума. Рецензия пишется в произвольной форме, отражающей авторское восприятие произведения обучаемым. Оценка содержания работы основывается на степени аналитичности, информационной полноты, четкости структуры и адекватности, обоснованности выводов.

В соответствии с целью и задачами дисциплины выполнение практической работы предусматривает:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

- самостоятельное или групповое выполнение задания по различным этапам подготовки специального репортажа, его оценки, анализа и публикации.

- поэлементный анализ полученных в ходе выполнения практической работы результатов в заданном формате;

- создание сценария, сценарного плана, синопсиса специального репортажа;

- публичное обсуждение темы, замысла, идеи, плана, элементов и средств специального репортажа с последующей публичной защитой результата самостоятельной работы в ходе практического занятия.

Полностью выполненная студентом работа позволяет ему получить практические навыки создания произведений (сценариев произведений) в жанре специального репортажа и знаний, необходимых для самостоятельной авторской, редакторской или режиссерской работы в этом жанре.

#### **План выполнения практической работы**

1. Собрать необходимую информацию для (в соответствии с заданием)
2. Заполняется в соответствии с заданием на практическую работу, например (Написать сценарную заявку, синопсис, сценарный план)
3. (Заполняется при наличии дополнительного задания)
4. Оформить отчет по практической работе.

#### **Содержание отчета**

1. Наименование работы
2. Цель работы, задачи работы и необходимое оборудование (средства).
3. Информация, необходимая для выполнения практической работы (бэкграунд)
4. Ход выполнения практической работы.
5. Результат практической работы (заявка, синопсис, сценарный план)
6. Заключение по результатам работы.

#### **7. Список литературы**

##### **основная:**

1. *Ермилов Алексей. Живой репортаж : профессиональные советы тележурналисту / Ермилов Алексей. - М. : Аспект Пресс, 2010. - 112 с. : ил. - ISBN 978-5-7567-0572-0 : 110.50.*

2. *Цвик В. Л. Журналист с микрофоном. - М.: Изд-во МНЭПУ, 2000.*

##### **дополнительная:**

1. *Самарцев, О. Р. Творческая деятельность журналиста : очерки теории и практики : учеб. пособие для вузов / О. Р. Самарцев ; под общ. ред. Я. Н. Засурского. - М. : Академ. Проект, 2014.*

2. *Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика : история, теория, практика: учеб. пособие / В. Л. Цвик. - М. : Аспект Пресс, 2004.*


3. *Лонская А.Ю. "Репортаж: от идеи до гонорара". М.: "Аспект Пресс", 2015.*

4. *Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. Учебное пособие. — М.: Аспект-пресс, 2013 г. — 400 с. — ISBN 978-5-7567-0699-4.*

5. *Технология новостей от Интерфакса : учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по направл. "Журналистика" / В. В. Герасимов [и др.] ; под ред. Ю. А. Погорелова ; ЗАО "Интерфакс". - М. : Аспект-Пресс, 2013*

**Для эффективного освоения материала дисциплины «Технология специального репортажа» необходимо:**

- ознакомиться с РПД (рабочей программой) по дисциплине (модулю);
- систематически посещать лекции, практикумы, практические занятия и участвовать во всех коллективных формах работы;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

- выполнять задания на практикумы и практические работы, предоставлять их на публичное обсуждение строго в утвержденные учебным графиком сроки;
- выполнять иные задания в установленные сроки;
- активно участвовать в дискуссиях в ходе аудиторных занятий.

**В процессе лекций и практических занятий студент должен изучить и усвоить следующие понятия и термины:**


Концепция произведения, цель, задачи, средства, замысел, идея, структура, композиция, изобразительно-выразительные средства, жанры, жанровые признаки, формат, съемки, монтаж, озвучивание, информационная политика СМИ, редактирование текста, редакционная планерка, редакционная летучка, синхрон, лайф, life to tape, люфт, закадровый текст, отбивки, переходы, подводки, отводки, фокус-группа, проверка фактов, обратная связь.

**Содержание самостоятельной работы студентов по подготовке к дискуссии, практикуму и практической работе.**

- 1) выполнение заданий по анализу специальных репортажей отечественных и зарубежных журналистов;
- 2) анализ просмотренного материала;
- 3) сбор материала для формирования темы, замысла и идеи произведения;
- 4) осмысление, анализ, синтез и обработка собранного материала;
- 5) написание докладов, отчетов, рецензий, сценариев, синопсисов, сценарных заявок и сценарных планов;
- 6) редактирование и критический анализ материалов других студентов;
- 7) корректирование своего текста;
- 8) систематическое изучение практики тележурналистики, информационной повестки, отслеживание актуальных тем.

Форма обучения – очная.

<b>Название разделов и тем</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b> (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	<b>Объем в часах</b>	<b>Форма контроля</b> (проверка решения задач, реферата и др.)
Тема 1. Теория и история специального репортажа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к практикуму</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	10	Участие в дискуссии, устный опрос, выполнение задания к семинару, зачет
Тема 2. Специфика создания специального репортажа и этапы работы над ним	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к практикуму</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	10	Участие в дискуссии, устный опрос, выполнение задания к семинару, зачет
Тема 3. Структура, элементы и творческая специфика специального	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> </ul>	10	Участие в дискуссии, устный опрос, выполнение

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

репортажа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к практикуму</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>		задания к семинару, зачет
Тема 4. Сценарий специального репортажа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к практикуму</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	10	Участие в дискуссии, устный опрос, выполнение задания к семинару, зачет
Тема 5. Технология специального репортажа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к практикуму</li> </ul> Подготовка к сдаче зачета	10	Участие в дискуссии, устный опрос, выполнение задания к семинару, зачет
Тема 6. Специфика специального репортажа в экстремальных условиях и в военной журналистике	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к практикуму</li> </ul> Подготовка к сдаче зачета	10	Участие в дискуссии, устный опрос, выполнение задания к семинару, зачет

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ


### ) Список рекомендуемой литературы

#### основная:

1. Лобачева, М. В. Телевизионный репортаж: подготовка к эфиру : учебное пособие / М. В. Лобачева, О. Н. Жданова. — Чита : ЗабГУ, 2020. — 122 с. — ISBN 978-5-9293-2672-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173608>
2. Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром : учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 188 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06803-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512582>

#### дополнительная

1. Авдонина, Н. С. Новостная интернет-журналистика : учебное пособие для вузов / Н. С. Авдонина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14337-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519996>
2. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 244 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06817-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511462>
3. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Юрайт, 2023. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06819-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512523>

4. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 341 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-06108-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515821>

5. Самарцев, О. Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) : учебное пособие для вузов / Самарцев О. Р. , под общ. ред. Я. Н. Засурского. - 4-е изд. - Москва : Академический Проект, 2020. - 528 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-2672-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829126728.html>

6. Енина, Л. В. Практика журналистского общения : учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 75 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03679-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492602>

#### учебно-методическая литература

1. Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Технология специального репортажа» для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения / О. Р. Самарцев; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 220 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. - <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7646>

Согласовано:

*И. Библиотечка*  
Должность сотрудника научной библиотеки

ФИО

подпись

дата

#### б) Программное обеспечение:

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ MicrosoftOffice.
- Система «Антиплагиат.ВУЗ»

#### в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:


##### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. — Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. — Москва, [2023]. — URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. — Санкт-Петербург, [2023]. — URL: <https://e.lanbook.com>. — Режим доступа: для зарегистрир.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

### **3. Базы данных периодических изданий:**

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий

Должность сотрудника УИГТ

/ Щуренко Ю.В.

ФИО

подпись

/ 19.05.2023

дата

## **12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**


Медиацентр (мультимедиа-лаборатория) для проведения лабораторных занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитория укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лабораторных занятий оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории, фото-видео и компьютерной техникой для производства мультимедиа. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

## **13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в

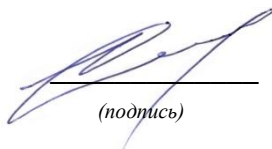
Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

**Разработчик**

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

**зав. кафедрой**

(должность)

**О.Р. Самарцев**

(ФИО)